

IMBLICKFELD NO.7 → **TAGE DER OFFENEN TÜR** → 26. – 28. MÄRZ 2004

ALANUS HOCHSCHULE FÜR KUNST UND GESELLSCHAFT → **THE ALANUS UNIVERSITY OF ARTS AND SOCIAL SCIENCE** → **WERKE AUS DEN STUDIENGÄNGEN: ARCHITEKTUR**

BILDHAUEREI // MALEREI // SPRACHGESTALTUNG / SCHAUSPIEL // EURYTHMIE

ZU GAST: ARKADAS-THEATER MIT DER INSZENIERUNG „MONSIEUR IBRAHIM UND DIE BLUMEN DES KORAN“
AUSSTELLUNG VON HUSSEIN GAMAAN, SUDAN UNIVERSITY, KHARTUM



Wir möchten Sie und Ihre Freunde herzlich einladen zu unserem alljährlichen Frühlings-Event IM BLICKFELD.

Ausstellungen

- aus allen Klassen der Fachbereiche Architektur, Bildhauerei und Malerei, am Johannishof
- der Stipendiaten der Karin-Halft-Stiftung (Jochen Weber und Dagmar Poetsch), im Atelierhaus Bahnhofstr. 2
- Gastausstellung von Hussein Gamaan von der Sudan University, Khartum, am Johannishof.
- Alle Ausstellungen sind von 10.00 bis 17.00 Uhr geöffnet.

Unsere Cafeteria versorgt Sie den ganzen Tag mit Getränken und Snacks, in unserer Mensa können Sie täglich um 13.00 Uhr ein studentisches Mittagessen probieren.

Am Infostand erhalten Sie Informationen zur Alanus Hochschule und zum Alanus Werkhaus. Wir bieten Studiengänge im Bereich Architektur, Bildhauerei, Malerei, Sprachgestaltung/Schauspiel und Eurythmie an. Je nach Studiengang können außerdem Studienschwerpunkte im Bereich Pädagogik, Kunsttherapie, Kulturpädagogik oder Heileurythmie gewählt werden.

Das Alanus Werkhaus bietet ein breites Angebot zur künstlerischen und beruflichen Weiterbildung. Hochschule und Weiterbildungszentrum sind staatlich anerkannt.

Freitag 26. März 2004

11.00 Uhr Eröffnung mit Berichten aus den Werkstätten

13.00 Uhr Mittagessen

15.00 Uhr Führung durch die Ausstellungen

17.00 Uhr Beratung für Studieninteressierte

17.30 Uhr Informationen zum Studium Generale mit Prof. Dr. M. da Veiga

19.30 Uhr „Verbrechen aus Leidenschaft“, schwarze Komödie von Beth Henley, Aufführung der Diplomklasse im Fachbereich Sprachgestaltung/Schauspiel, Regie: Prof. M. Schwarzmann, Karten an der Tageskasse

ab 21.00 Uhr Party im Schloss Alfter mit Livemusik

Samstag 27. März 2004

10.30 – 12.30 Uhr Die Bedeutung der Kunst für die Pädagogik, Referat von Dr. J. Schieren, Beispiele aus dem Kunstunterricht von K. Schröder u. B. Cron

13.00 Uhr Mittagessen

15.00 Uhr Führung durch die Ausstellungen mit Matthias Schenk (Initiator von Schloss Freudenberg – Erfahrungsfeld der Sinne) Incl. Aktion „Überfahrt“ aus der Kunst-Therapie

15.00 – 16.30 Uhr Informationen und Gespräche zur Kulturpädagogik

16.00 – 16.30 Uhr „Zottelhaube“ – Märchenerzählung für Kinder mit Frohmüt Klemm-Altfeld, anschließend: Lagerfeuer für Kinder

ab 16.00 Uhr Werkstatt-Literaturbühne aus dem Fachbereich Sprachgestaltung/Schauspiel, Regie: Sabine Eberleh

ab 19.30 Uhr Cocktail-Abend mit Überraschungen

Sonntag 28. März 2004

11.00 Uhr Workshop Kunst-Therapie

11.00 Uhr Aufführung des Fachbereichs Eurythmie: Bewegungsimprovisationen und Werke von P. Boulez, E. Rautavaara, H. Domin, u.a.

13.00 Uhr Mittagessen

15.00 Uhr Führung durch die Ausstellungen

15.00 Uhr „Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran“, eine Inszenierung des Arkadas Theaters nach dem Roman von Eric-Emmanuel Schmitt, Regie: A. Jalaly, es spielen: V. Erincin, Ch. Schramm, Karten an der Tageskasse

15.00 – 15.30 Uhr „Die Bremer Stadtmusikanten“ – Märchenerzählung für Kinder mit Frohmüt Klemm-Altfeld, anschließend: Lagerfeuer für Kinder

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft
The Alanus University of Arts and Social Science

Johannishof (über Lohheckenweg) // 53347 Alfter
Tel. (0 22 22) 93 21-0 Fax (0 22 22) 93 21-21
info@alanus.edu // www.alanus.edu

Architektur // Bildhauerei // Malerei // Sprachgestaltung/Schauspiel
Eurythmie // Kultur- und Sozialwissenschaften
Institute für: Pädagogik // Therapie // Kunst im Dialog
Wirtschafts- und Sozialwissenschaften